



Expo

Laurence de Haulleville
(1875-1962)

Projet

Organiser une exposition commémorative en l'honneur de la baronne Laurence de Haulleville (1875-1962).

But du projet

Laurence de Haulleville était une artiste peintre de la fin du 19^e siècle et de la première moitié du 20^e siècle. Grâce à mon mémoire, j'ai pu reconstituer sa vie et son œuvre qui n'a jamais été répertoriée.

Laurence de Haulleville commença à peindre à 14 ans et n'a pas arrêté jusqu'à son dernier jour. Un grand nombre de ses tableaux a été préservé par la famille. C'est ainsi qu'il a été possible de reconstituer une partie de son œuvre picturale. Laurence de Haulleville était une artiste dilettante qui cependant fut élève de plusieurs artistes masculins actifs à la fin du 19^e siècle et au début du 20^e siècle. Elle fut élève de Marcel Hastir mais également une amie proche du peintre. Hastir était considéré comme un membre de la famille de Haulleville.

Le but de cette exposition commémorative est multiple. Premièrement, c'est l'occasion de commémorer cette artiste féminine qui n'a jamais reçu sa place dans les livres d'histoire de l'art. Deuxièmement, c'est également l'occasion de montrer la diversité de son œuvre et de faire connaître son nom et son pinceau. Troisièmement, ce serait l'occasion de réunir deux amis, et amoureux de la peinture.

En d'autres termes, cette exposition serait une ode à une artiste féminine de la première moitié du 20^e siècle qui fut oubliée après sa mort malgré sa renommée de son vivant, ainsi qu'à l'idéologie de Marcel Hastir qui donna à chaque artiste l'occasion de s'exprimer.

Programme

Le jeudi 21 mars 2019 vernissage de l'exposition avec un mini concert d'ouverture par les Krocus.

L'exposition resterait ouverte jusqu'au 31 mars.

Communication

Grâce aux réseaux sociaux, un public plus large peut être approché. Un flyer électronique circulera sur la toile grâce au bouche à oreille (mails, facebook, instagram, sites d'activités culturelles à Bruxelles,...).

J'essayerai également de contacter et de faire venir la presse locale (écrite ou radio).

Budget

Grace au financement collectif, j'espère pouvoir récolter suffisamment d'argent pour l'organisation pratique de l'exposition (transport des tableaux, vernissage, communication).

Billet d'entrée : à discuter.